

# PROSPECTOS DE CINE DE PACO MONCHO

*www.prospectosdecine.com*

## CURIOSIDADES REVERSO

271 prospectos listados

### 001. San Demetrio London

Distribuidora: Estrella Azul

Reverso con horario veraniego de trenes de cercanías. Es de suponer que para facilitar los desplazamientos a los asistentes de otras localidades a la sala.

### 002. MARIA MAGDALENA

Distribuidora: SF

Ver escrito sobre la recomendación de la Iglesia

### 003. PREFIERO LA SECRETARIA

Distribuidora: Balart+Falcó Films

El empresario, en la Campaña de Verano, junto con la entrada iba un regalo.

### 004. Lloyds de Londres

Distribuidora: Fox

A las 7,15 Sección de Lujo con el Salón perfumado.

### 005. TOMAS BROWN

Distribuidora: Elías

Atención a la calificación de la crítica mundial

### 006. Ladrón y caballero

Distribuidora: United Artists

Fiesta señalada: Corpus Christi.

Primero la procesión y después la diversión.

No se les hubiera ocurrido en aquella época, proyectar la película al mismo tiempo que en una procesión cristiana. Seguramente hubieran sido excomulgados.

### 007. Mi doctora y yo

Distribuidora: Estrella Azul

Atención a la NOTA.

Seguro que las entradas preferentes se agotaron.

### 008. Eso que llaman amor

Distribuidora: Fox

Curioso horario el del domingo:

"a las horas de costumbre"

### 009. Mi adorable salvaje

Distribuidora: Universal

Con el comer no había censura, aunque fuesen chicas.

### 010. ni sangre ni arena

Distribuidora: Rey Soria Films

### 011. OLIVIA

Un sorteo de...¡ vinos!

### 012. La dama del tren

Distribuidora: Astoria Films

El domingo había llenazo, era el único día que no se trabajaba, por eso numeraban las localidades.

### 013. Olivia

Distribuidora: Edici

Un reverso bien aprovechado: publicidad de un vino, sorteo de vinos.

### 014. El asombro de Brooklyn

Distribuidora: CB Films

### 015. MISTERIO EN LA ÓPERA

Interesante consejo del empresario a los padres que tienen hijos en edad de ir al cine.

### 016. LA SIRENA DE LAS AGUAS VERDES

Distribuidora: RKO RADIO

Primer cinemascopio de RKO Radio

**017. GUARIDA DE LOBOS (Cine Boreal de Bolbaite)**

Algunas notas curiosas del empresario

**018. DOS CAMINOS (Cine Buenavista, de Manuel)**

El empresario publica un aviso para las señoras y señoritas que vayan al cine

**019. GILDA**

¡Vaya cocktail! Una película denostada por la Iglesia y proyectada en el Campo de Deportes de la Falange.

**020. BUFFALO BILL**

Curioso reverso donde el empresario anuncia baile

**021. SERENATA ARGENTINA**

Curioso reverso donde el empresario del cine avisa de posible suspensión del espectáculo.

**022. LA ROSA NEGRA**

Curioso reverso donde el Salón Setabense de Xàtiva pone un AVISO, dirigido a las féminas.

**023. EL TRAJE DE LUCES**

En Jerez también los cines se apuntaban a las donaciones

**024. EL SOBRINO DE DON BÚFFALO BILL**

El empresario del Salón Cinema Continental , de Los Dolores, hacía un sorteo.

**025. Náufragos**

Distribuidora: Fox

Dibujo a plumilla, más publicidad comercial.

**026. Acusada**

Distribuidora: Continental films

Dibujo a plumilla.

**027. La zíngara y los monstruos**

Distribuidora: Chamartín

Con publicidad comercial.

**028. Así es mi amor**

Distribuidora: Universal

Dibujo a plumilla

**029. El último cuplé**

Distribuidora: Cifesa

Impreso en Larache (Tánger-Tetuan) en los dos idiomas oficiales de la época

**030. Extraños en luna de miel**

Distribuidora: CINEMATOGRAFICA EXCELSA S.L.

Este prospecto sólo sirvió para hacer publicidad de la mercería y perfumería "Chiruca". En el reverso no aparece ni el título de la película ni el cine donde debía proyectarse.

**031. Tampico**

Distribuidora: 20 Century Fox

El reverso parece más el catálogo completo de los sanitarios ROCA que un prospecto de cine.

**032. El milagro de Malaquías**

Distribuidora: Selecciones Capitolio

En el reverso de este prospecto, el empresario parece tener más interés en promocionar la imagen de Jayne Mansfield, como demuestra el dibujo a plumilla de Escobar.

**033. EL DÍA DE LOS ENAMORADOS**

El Palacio Erisana, de Lucena, nos anuncia nada menos que la próxima actuación de Antonio Molina

**034. ACCIÓN INMEDIATA**

Una actuación en directo y en persona de un mito de la canción.

**035. La mujer X**

Distribuidora: Cinedia

Dibujo en plumilla

**036. Los 4 hijos de Katie Elder**

Distribuidora: Paramount

Dibujo en plumilla

**037. La rosa negra**

Distribuidora: 20th century fox

Va de sorteos y regalos

**038. PICNIC**

El empresario del cine Trueba escribió, a máquina las maravillas del film, etc. ¡Menudo faenón!

**039. RIO SIN RETORNO**

Distribuidora: FOX

Anuncian actuación de artistas muy reconocidos de la época, como Juanito Valderrama, Machín, etc.

**040. Marte ataca a la Tierra**

Distribuidora: Balet y Blay

**041. Debla, la virgen gitana**

Distribuidora: Selecciones Capitolio

**042. psicosis**

Distribuidora: Paramount

**043. UN REVOLVER SOLITARIO**

Se trata de la inauguración de local de verano

**044. SIETE NOCHES EN NEW YORK**

El Cine Verano de Xàtiva hacía unos sorteos muy peculiares.

**045. LA HISTORIA DE IRENE CASEL**

Leer el dorso, no tiene desperdicio este reverso del Cine Victoria de Morón de la Frontera (Sevilla)

**046. LA APUESTA ERA SU HIJO**

Leer el AVISO del empresario en el dorso del prospecto.

**047. LOCOS SUELTOS**

Distribuidora: Capitolio

Suponemos que la garantía de este salón Moderno de Carcagente viene por disponer de un grupo electrógeno.

**048. Los tres mosqueteros**

Distribuidora: Rey Soria

Curiosidad al reverso, impreso por la misma casa Rey Soria Films

**049. ESOS TRES**

Una de rifas.

**050. EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR**

Distribuidora: CIFESA

Una publicidad curiosa de Radio Iberia

**051. MATRIMONIO IMPREVISTO**

Distribuidora: Proa Films

Conmemoran el Alzamiento Nacional.

**052. EL VENCEDOR DE NAPOLEON**

Distribuidora: Fox

El empresario hace unos curiosos regalos a los asistentes.

**053. FORTUNATO**

Distribuidora: Chamartín

En el dorso nos dicen que la orquesta ISIS estrenará un pasadoble.

**054. ¿QUÉ FUE DE BABY JANE?**

Distribuidora: Warner Bross

leer la advertencia.

**055. EL MÉDICO Y EL CURANDERO**

Curioso texto

**056. MI AMOR BRASILEÑO**

Distribuidora: Metro

Leer la ADVERTENCIA y la NOTA.

**057. CARAVANA DEL OESTE**

Distribuidora: Chamartín

Publicita el posible regalo de una bicicleta.

**058. LAS CUATRO PLUMAS**

Distribuidora: Filmófono

Con la excusa de la superreproducción, el empresario le da un sablazo económico al público.

**059. SI YO FUERA REY**

Distribuidora: Chamrtin

No se qué de una bicicleta...

**060. ROMEO Y JULIETA**

Distribuidora: Metro

El empresario advierte....

**061. MUJER OCULTA**

Distribuidora: Universal

El texto hace un simil con un coche sin frenos

**062. LA SENTENCIA**

Distribuidora: Warner Bross

Debajo del titulo hay varios textos que no tienen desperdicio.

**063. LA FERIA DE LAS QUIMERAS**

Distribuidora: Floralva

Debajo del título la frase no tiene desperdicio.

**064. TE VOLVERÉ A VER**

Distribuidora: Procines

Dice que la película impresionará a todas las muejeres del pueblo

**065. RUMBO A ORIENTE**

Distribuidora: CB

El empresario le echa imaginación al texto del dorso.

**066. LA VENGANZA DE DON MENDO**

Distribuidora: CB

El empresario pide a la gente que no rían fuerte.

**067. CON QUIÉN ANDAN NUESTRAS HIJAS**

Distribuidora: Columbia

El empresario del cine Verano de Pedreguer solia escribir cosas muy curiosas en el reverso. En este caso da una lecciones de moralidad a los padres que tienen hijas.

**068. TIERRA DE FARAONES**

Distribuidora: Warner

Una curiosa forma de escribir piramidalmente.

**069. UN TIRO EN RESERVA**

Distribuidora: Ballesteros

El empresario recuerda a los socios la obligación de pagar la cuota mensual. Se ve que tenían abonados.

**070. LA NOVIA**

Distribuidora: Cepicsa

El emproesario nos anuncia cómo es el aire acondicionado del cine: bastante obvio.

**071. La batalla de Marathón**

Distribuidora: Exclusivas Floralva, S.A.

En el reverso el nombre de la protagonista femenina aparece escrito de manera un tanto ininteligible.

**072. ACOSADOS**

Distribuidora: FILMÓFONO

Proyectada el Domingo 11 de febrero de 1951.

El empresario se preocupaba por los que padecen del corazón.

**073. EL MAESTRO**

El empresario nos brinda una curiosa nota en el reverso, enrevesando la manera de explicar el regalo de la invitación.

**074. MORTAL SUGESTION**

Distribuidora: J. Balart Películas

En este reverso la película no parece tener ninguna importancia, ni se menciona el título, ni el local donde se proyecta.

**075. ¡ADIOS, MIMÍ POMPON!**

El cine colaboraba con el mundo del futbol.

**076. TE QUERRE SIEMPRE**

Algunos tenían amor a la poesía. Gata era un pueblo que trabajaba artesanalmente la palma.

**077. RECUERDA AQUEL DIA**

En el reverso la publicidad se hizo en 1944 a plumilla, a una tinta: precioso. (Prospecto cedido por Jenaro)

**078. SIROCO**

En aquellos años 50, la tos ya atacaba y era negocio para las farmacias.(prospecto cedido por Jenaro).

**079. MARGARITA GAUTIER**

Año 1937. Curiosa encendida misiva de la hija de Alejandro Dumas alabando la interpretación de la sin par Greta Garbo.

(Prospecto cedido por Jenaro)

**080. LOS PECES ROJOS**

El reverso está escrito a pluma estilográfica, seguramente era el modelo para la imprenta. (Prospecto cedido por Jenaro)

**081. SENDA PROHIBIDA**

Un reverso excepcionalmente precioso, digno de un anverso. (Prospecto cedido por Jenaro)

**082. TURBANTE BLANCO**

Leer en el reverso la justificación del incremento de una peseta, así como los servicios que se prestan en la sala.

**083. MUJER SIN RUMBO**

Impresionante reverso a plumilla.

**084. LOS JINETES DE LA MUERTE**

Si se suspende la función, a reclamar...al maestro armero.

**085. VICTOR MATURE**

XXIII Feria Muestrario Internacional de Valencia. Programación Cifesa y documentales.

**086. LILIA SILVI**

Publicidad comercial de Tintes Iberia. Seguramente la sala de cine se financiaba un poco con este tipo de publicidad. Se ve que en los años 40 los prospectos de cine eran un buen reclamo publicitario.

**087. LUIS PRENDES**

La casa comercial DENTICHLOR, pero esta vez, sin concurso. 1943

**088. MIGUEL POZANCO**

En este caso, la casa Denticlor nos anuncia que ante la insistencia de muchísimos consumidores publicará en sus cajitas más cromos de Cifesa.

**089. MIGUEL POZANCO**

Programación Cifesa durante el XXIII Feria-Muestrario Internacional de Valencia.

**090. QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA**

Es curioso que EN 1964 calificaran la música de Los Beatles como `Salvaje, dura y personal`. En fin ¡Eran otros tiempos! Si aquel empresario hubiera escuchado a Ramstein ¿Qué diría ahora?

**091. ORQUIDEA NEGRA**

Impresionantes dibujos a plumilla. Es mejor el programa por detrás que por delante.

**092. MI MUJER NO ES SOLTERA**

Curioso trasero en cuanto a precios del Teatro-Cine Villamarta.

**093. LAS SECRETARIAS**

Curioso sorteo del Cine Capitol.

**094. LAS SECRETARIAS**

En el reverso un concurso entre la casa distribuidora y la sala de cine.

**095. LOS DIEZ MANDAMIENTOS**

El cine Goya de Benissa ponía autobuses si se lo pedían...¡A finales de los 50!

**096. LOS VIKINGOS**

Otra de baile con conjunto musical del Cine MI JARDIN de Ondara.

**097. LUNA LLENA**

El Cine Verano de Gata de Gorgos presentó el primer debut de un conjunto local. Era el 30-08-1953

**098. MEXICO DE MIS AMORES**

Esta vez, el incomparable Monumental Cinema de Vergel nos obsequia, un año después del lanzamiento de la primera bomba atómica, con algo similar...

**099. VOLVERE A KANDARA**

XXV ANIVERSARIO DE FRANCO

**100. SU ALTEZA EL LADRON**

Este cine es de Larache (Marruecos). Si la película es de 1952 y Larache se independizó en 1956...pues tenemos un prospecto auténtico de Larache.

**101. LATIGO NEGRO**

Leer críticas de los diarios

**102. UN TENORIO IMPROVISADO**

El empresario del cine estaba poético.

**103. LOS APUROS DE UN PEQUEÑO TREN**

Original manera que tuvo el Cine Alexandra y Atlanta para expresar Autorizada Menores

**104. MI CHICA Y YO**

Curioso reverso del Salón Apolo de Carcagente.

**105. YO NO ME CASO**

Menuda proclama de la película , por el diario ABC

**106. MEDIANOCHE**

El Cinema Alcázar de Pamplona nos anunciaba para el 1º. de Agosto un concurso de jotas.

**107. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA (3)**

Es difícil encontrar programas de la Plaza de Toros de Valencia. Este deber ser de los años treinta y está lleno de curiosidades

**108. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA (2)**

Es difícil encontrar programas de la Plaza de Toros de Valencia. Este deber ser de los años treinta y está lleno de curiosidades

**109. ¡KUBALA!, LOS ASES BUSCAN LA PAZ**

El cine anuncia un sorteo de dos balones firmados por Kubala.

**110. ORGULLO Y PASION**

En 1960 el Cine Centro de Arbós anuncia recaudación para el Domund.

**111. SOR ANGELICA**

Aprovecharon el reverso para vender cocinas a 90 pesetas.

**112. SU VIDA INTIMA**

El Cine Españolito nos brinda un dorso con un dibujo a plumilla muy bonito.

**113. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA (1)**

Es difícil encontrar programas de la Plaza de Toros de Valencia. Este deber ser de los años treinta y está lleno de curiosidades

**114. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**

Aunque no pone la fecha, creemos que es de finales de los 30 o principios de los 40, debido tanto al precio de las entradas como lo de `CINE SONORO`. También destacamos lo de hacer cine en la Plaza de Toros de Valencia, hecho no habitual.

**115. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**

Aunque no pone la fecha, creemos que es de finales de los 30 o principios de los 40, debido tanto al precio de las entradas como lo de `CINE SONORO`. También destacamos lo de hacer cine en la Plaza de Toros de Valencia, hecho no habitual.

**116. PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**

Aunque no pone la fecha, creemos que es de finales de los 30 o principios de los 40, debido tanto al precio de las entradas como lo de `CINE SONORO`. También destacamos lo de hacer cine en la Plaza de Toros de Valencia, hecho no habitual.

**117. PIC NIC**

Suponemos que esto es la muestra que el empresario le daba a la imprenta.

**118. PERDICION**

En este prospecto podemos leer tres críticas de prensa de la época.

**119. PEQUEÑECES**

Dedicatoria firmada por Aurora Bautista.

**120. PEPITO EL VALIENTE**

Curioso reverso en el que parece ser que la distribuidora Delta Films utilizaba como una etiqueta indicadora del títulos de la película, así como el nº. de copia, la parte (es decir si era 1ªparte, 2ª. parte, etc.)y el nº. de rollos de cintas

**121. OTRA PRIMAVERA**

Con todos los detalles de la llegada del Gobierno de la Generalitat

**122. ROBIN DE LOS BOSQUES**

¡Un sorteo!, de 2.000 pesetas.

**123. CERCA DEL CIELO**

Leer la nota en el reverso del prospecto de cine.

**124. TRES DÍAS DE AMOR Y DE FE**

Curioso reverso en el que el Cinema Palace Hotel, y únicamente en inglés, anuncia que la película será proyectada en versión original sin subtítulos, en sus pases de noche durante 3 días, justamente como el título en español.

**125. POLICÍA MONTADA DEL CANADÁ**

Este film se proyectó en el Cine Versailles, en el año 1496, cuatro años después del descubrimiento de América. En fin, una errata de imprenta, que suponemos el empresario se daría cuenta; pero primó que el gasto ya estaba hecho y se tenía que repartir de todas maneras.

**126. LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA**

Nos hablan de un concurso radiofónico

### 127. TÁNGER

Distribuidora: Lais

En el reverso dibujo a plumilla de la película ¡Amame Alfredo!

### 128. LA BRIGADA SUICIDA

Distribuidora: Capitolio

En el reverso del programa otra imagen a plumilla de la película, dibujada por el mismo Frexe.

### 129. CADETES DEL AIRE

Distribuidora: Filmax

En el reverso anuncio de la película "Festival Tom y Jerry"

### 130. CUATRO CULPABLES

Distribuidora: Cyre Films

El programa incluye en su reverso un dibujo a plumilla de Soligó para anunciar la película "Lloyds de Londres"

### 131. CON LAS HORAS CONTADAS

Distribuidora: Excl. Floralva

En el reverso se especifican los días en que se proyectará la película, pero ni mención del local.

### 132. LA JUNGLA DE ASFALTO

Distribuidora: metro

Buen dibujo a plumilla en el reverso del programa, aunque, como era habitual en la Metro Goldwyn Mayer, nunca aparecía el nombre del ilustrador.

### 133. UNION STATION

Distribuidora: Mercurio

En el reverso del prospecto la imagen es mucho más impactante que la del frontal.

### 134. EL RETORNO DE LOS HERMANOS CORSOS

Distribuidora: CB FILMS

Buen dibujo en el reverso firmado por ALE que ocupa todo lo que es el prospecto.

### 135. LOS GAVILANES DEL ESTRECHO

Distribuidora: Victory Films

Buen dibujo a plumilla en el reverso del prospecto.

### 136. ULISES

Distribuidora: Rey Soria Films

En el reverso, dibujo a plumilla de una imagen de la película.

### 137. ROCCO Y SUS HERMANOS

Distribuidora: Radio Films

CURIOSIDADES REVERSO

Curioso reverso en el que se anuncia una película titulada "Pilluelo". No he encontrado ninguna referencia de este film, aunque por el dibujo podría tratarse de "Los dos pilletes". Curioso también el hecho de que se proyecten dos películas tan dispares como son "Rocco y sus hermanos" y "Pilluelo" en una misma sesión AUTORIZADA PARA MAYORES, cuando la segunda es 100% infantil.

(Nota del administrador: Creo que la película EL PILLUELO es más una propaganda de una futura y próxima exhibición en ese cine; pero creo que no se proyectaba el mismo día que ROCCO...)

### 138. EL CIRCO

Distribuidora: Columbia

Curioso concurso del Cine Coliseo

### 139. CONCURSO SHIRLEY TEMPLE, POR HISPANO FOX FILMS

Distribuidora: Hispano Fox Films

Curioso concurso de la época para buscar un clon de Shirley Temple

### 140. GRAN CONCURSO DE ESTRELLAS, METRO

Distribuidora: Metro

### 141. LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTA

Una tienda de Sevilla ofrece sus productos de `REBECAS Y BOBITOS`

### 142. LA RUTA DEL CAIRO

En el margen derecho nos anuncian el `...Debut de una compañía de Revistas...`

### 143. LA ROSA NEGRA

Distribuidora: Fox

Curioso reverso donde el programa sirva de boleto numerado para el sorteo de tres pares de media de seda.

**144. EDDIE EN ACCION**

El empresario dice que, `al oscurecer, el que lo desee podrá pasar de un cine al otro`

**145. EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIÓ**

Aquí podemos observar el sello de la censura

**146. LA SINFONIA DEL AMOR**

Curiosa publicidad

**147. HOMICIDIO!**

En el reverso podemos leer el título del fil con una garrafal falta de ortografía

**148. EL 13000**

El programita nos trae los horarios de Semana Santa de las Cofradías en Sevilla para el miércoles Santo día 9/04/1941

**149. UN CAPITAN DE COSACOS**

Este saolón de cine anuncia una subida de 0,05 cts. para recaudar fondos para un impuesto municipal

**150. LOS HIJOS DE DON VENANCIO**

UN BUEN E INTERESADO CONSEJO

**151. ALMA ZINGARA**

PUBLICIDAD DE UN BRANDI EN EL CINE ECHEGARAY DE MALAGA

**152. LA REINA CRISTINA DE SUECIA**

El Cine oriente (nunca mejor dicho) sorteaba el día de Reyes 6 bonitos regalos. Seguramente era el 6-1-1935

**153. UN HOMBRE DE LEYENDA**

Un panfleto de la Sociedad Editora Ibérica.

**154. ENCANTOS DE JUVENTUD**

La empresa del cine Salón Setabense de Xàtiva da un consejo a todos los padres y mayores.

**155. LOS MARIDOS NO CENAN EN CASA**

Curiosa poesía del empresario Salón Setabense de Xàtiva.

**156. EL CASO DE UNA ADOLESCENTE**

El consejo de su Santidad Pío XII no tiene desperdicio de cómo se tiene que tratar al `mal`

**157. VIAJE DE NOVIOS**

Un error tipográfico: `...unos vestidos de Christian Dios.` (en vez de Dior)

**158. EL ULTIMO CUPLE**

El discursito del empresario no tiene pérdida.

**159. LA CORONA DE HIERRO**

Resulta gracioso el párrafo: `...evitar torcidas equivocaciones...`

**160. VIVIENDO EL PASADO**

La Plaza de Toros de Xàtiva nos ofrece un espectáculo de grandes combates de Caths...

**161. LA BRIBONA**

El Gran Teatro de Xàtiva anuncia para el Lunes 17/01/1949, una Comedia...

**162. LA PERLA**

La Plaza de Toros de Xàtiva nos recuerda que la plaza posee luz propia...

**163. LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII**

15/09/1934, Inauguración de la temporada del Gran Teatro de Xàtiva. Es un dato para los historiadores locales.

**164. ABISMOS (IVY)**

12 y 13 de Agosto der 1949 en la Plaza de Toros de Xàtiva. ¡Hacían Catches! y encima de no tenía el público derecho a reclamar en caso de suspensión de la función.

**165. EL CASO O'HARA**

Curiosidad del Cine Verano de Xàtiva:Inauguración de la temporada de verano 1957 y otras curiosidades en la parte inferior del programa.

**166. EL REY LOCO**

En este podemos apreciar los precios de este cine en 1957

**167. FRANCO, ESE HOMBRE**

Distribuidora: Castilla Films

No tiene desperdicio. Dice hasta como tienen que vestir los hombres.

**168. CUERPO Y ALMA**

Se anuncia una fiesta-homenaje en honor del Presidente de la República.

**169. CORAZONES INDOMABLES**



Distribuidora: Fox

Este nos ilustra sobre la relación de aristas de la compañía de variedades LAS MARAVILLAS ESPAÑOLAS (por Aurorita Pons) y su programa GALAS JUVENILES en el Cine Coliseum de Granollers el día 1-01-1951.

#### **170. EL ESCANDALO**

Aparte de ilustrarnos con los precios de este cine en 1944, también no brinda un recordatorio del V ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN.

#### **171. FEDORA**

Este dorso del programa nos habla de un concurso ¡de ganado!

#### **172. ANDRES HARVEY TENORIO**

Anuncian a la Orquesta Míchigan

#### **173. SU MAYOR EXITO**

DESFILE Y BAILE DE MÁSCARAS en el descanso. Leer el texto.

#### **174. GUANTES GRISES**

Distribuidora: Warner Bros

Edte nos sirve para saber que en Granollers, el cine costaba 2 pesetas en 1953.

#### **175. LAS DOS NIÑAS DE PARIS**

Distribuidora: Huet

En el dorso se pueden leer proclamas a Franco, Arriba España y Año de la Victoria; así como que el público no tiene derecho a reclamar en caso de suspensión por causas de fuerza mayor.

#### **176. DOÑA MARIA LA BRAVA**

En la trasera podemos leer unas recomendaciones de marcas alcoholicas y medicinales.

#### **177. SAN ANTONIO**

Concurso con premios, Nodo, etc.

#### **178. NIDO DE ÁGUILAS**

Esta película anuncia estar proyectada para el año 1664

#### **179. LAS AVENTURAS DEL BARÓN MUCHAUSEN**

Distribuidora: UFA

Un texto muy original y curioso

#### **180. LA CALLE SIN NOMBRE**

Distribuidora: Fox

Salon perfumado por perfumes Rosa. Nota:presentando esta tarjeta,se le hara un descuento del 10% en todas sus compras.

#### **181. LA SENTENCIA**

Distribuidora: Warner Bros

Anuncio en el reverso de la empresa de materiales de construccion Centurión SL.

#### **182. LA CASTELLANA DEL LIBANO**

Un empresario que no quiere a nadie de pie.

#### **183. EL ESPIA**

#### **184. LUNA LLENA**

Errores en el reverso tanto con el título como en el nombre de los actores

#### **185. CARTAS A UFEMIA**

Alabanzas del franquismo.

#### **186. LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS**

Mismo programa, misma sala de cine, pero con distintos reversos y además muy curiosos.

#### **187. JULIA SE PORTA MAL**

Error en el título

#### **188. EL HOMBRE LOBO**

No tiene desperdicio ni uno solo de los comentarios

#### **189. LA REINA DE AFRICA**

`ENVIDIOSO el Teatro Principal del gran programa de hoy en el Salón Alhambra... vamos, lo que se dice un golpe raso y directo a los `bajos` de la otra empresa.

#### **190. LAS DOS SEÑORAS CARROLL**

`Grandes avances y documentales sobre la Infancia y coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra`

#### **191. QUO VADIS**

Otro de una casa comercial, en 1954

#### **192. FANTASIA ESPAÑOLA**

Anuncian la actuación de promesas del arte.

---

**193. EL BARBARO Y LA GEISHA**

En 1960, el Cine Palenque publicitaba a la tienda Vargas.

---

**194. CUERPO Y ALMA**

Programa del Teratro Chapí de Villena que, seguramente por los años 1932 ó 1933 representó esta película, anunciando además las Fiestas en homenaje al Sr. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA.

---

**195. 15 BAJO LA LONA**

La empresa anuncia que si se va la luz... ¡pues que lo siente mucho, pero no devuelve ni un duro!!

---

**196. CONSPIRACION DE SILENCIO**

El cine Palacio de Erisana, de Lucena, nos anuncia la próxima presentación de Pepe Mairena y Finita Rufet

---

**197. LA DIVISION AZUL**

Esta película fue presentada por la Delegación de ex-combatientes de F.E.T. y de las J.O.N.S.

---

**198. EL GATO**

Una publicidad curiosa en un programa de cine.

---

**199. LAS CUATRO PLUMAS**

Promocionan una suscripción a la Biblioteca Municipal

---

**200. LA MUJER Y LAS ALAS**

¿Pero el día de Noche Vieja la gente se iba al Cine?

---

**201. ANA MARIA**

¡A ver si localizáis la falta de ortografía en el texto.!

---

**202. ADELANTE MARTA**

Interesantes consejos del empresario a sus clientes.

---

**203. FRANCO, ESE HOMBRE**

El reverso no tiene desperdicio la manera de hacer la pelota. Y el sello que dice TE RUEGO ASISTAS justo arriba de FRANCO

---

**204. LA CABAÑA DEL TIO TOM**

El empresario se excusa de que la productora le exige la subida de precios.

---

**205. LA CIUDAD DESNUDA**

Dice: `sin restricción eléctrica` (¿Tal vez en 1950 ya funcionaban los motores electrógenos?)

---

**206. LA DAMA MARCADA**

¡Vaya!, Antono Machín y su orquesta actuando en Canals.

---

**207. EL REY DEL OESTE**

Raro anuncio. Para conseguir un 10% de Dto. en perfumería había que presentar 8 prospectos diferentes.

---

**208. BONJOUR, KHATRIN**

Original poesía sobre Khattrin.

---

**209. LA SEÑORA PARKINGTON**

El Cine de Verano de Gata de Gorgos hacía baile antes de la proyección del film: El Trio Gorguense.

---

**210. LA REINA DE COBRA**

De nuevo el Monumental Cinema de Vergel no deleita con otra sus notas: ¡Obsequio a las señoritas que acudan de un alfiler silueta de Linda Darnell, protagonista del film ¡AMBICIOSA!. Debe ser el Pin que figura en el libro de Troquelados que Bienvenido Llopis.

---

**211. LA SEÑORA DE FATIMA**

El Cine de verano MI JARDIN de Ondara nos delita con una nota económica.

---

**212. LA QUINIELA**

Este cine de Gata de Gorgos también se sumó a ayudar al GORGOS CLUB DE FUTBOL. Creo que era en 1962

---

**213. LA DIOSA DE LA DANZA**

El empresario del Monumental Cinema de Vergel no deja de sorprendernos. Ahora nos informa que tiene, en los años 50, parking para coches, motos, bicicletas, etc.

---

**214. IVANHOE**

Curiosa nota del empresario que suspende todos los pases de favor. Seguramente quería indicar que la película era INCREIBLEMENTE MARAVILLOSA y que se pegarían bofetadas por una entrada.

---

**215. EL BATALLON DE LA MUERTE**

En el MI JARDIN de Ondara actuaba la orquesta MOLL, que por cierto eran de mi pueblo (Gata de Gorgos)

---

**216. BUSCANDO FAMA**

Este cine nos recomienda escuchar en el descanso música suave...

---

**217. ANA Y EL REY DE SIAM**

---

Para nostálgicos recordar en Vergel la Orquesta SIK-KO y en el apartado de los precios: Dos señoritas juntas: 1 peseta.

**218. ALAS Y UNA PLEGARIA**

El Monumental Cinema de Vergel (Alicante). Film proyectado el sábado 28 y domingo 29 de septiembre de 1946.

**219. HISTORIA DE UN GRAN AMOR**

Observar la utilización de consignas politizadas y la puesta en marcha de VALES regalo.

**220. EL GORILA**

Un dorso pro-franquista. `1º. de ABRIL, (Día de la Victoria)`

**221. BUONA SERA, SRA. CAMPBELL**

Otro impresionante dibujo a plumilla en el dorso.

**222. BODA EN EL INFIERNO**

Reverso con dedicación a regalo de invitaciones para las féminas.

**223. INVITACION PELIGROSA**

¡Un Cine Club en los años 40 y en el Salón del Colegio de San Vicente Ferrer deValencia

**224. TARDE TOROS**

Ver frase sobre los niños...

**225. EL JUDAS**

Expresamente recomendada por las altas Jerarquias Eclesiásticas.

**226. EL CORREO DE LA MUERTE**

Leer el precio de las entradas.

**227. CONFIDENCIA**

Muy original este empresario que numeraba sus películas (este tiene el nº.41) y el que conseguía reunir toda la serie de la temporada 1949-50 se le hacía un regalo.

**228. LA VIDA VUELVE A EMPEZAR**

Curioso reverso donde se publicita un combate de Boxeo y la despedida de un famoso boxeador.

**229. EL FANTASMA DE LA OPERA**

Los reversos con dibujos a plumilla son bonitos, pero algunos se superan a sí mismo, como este.

**230. FIN DE JORNADA**

Curioso reverso.

**231. AFRICA BAJO EL MAR**

Espectacular reverso sobre la boda de Grace Kelly con Rainiero de Monaco. Prospecto cedido por Jenaro.

**232. FORJA DE ALMAS**

Doble. Leer que la película tuvo un premio.

**233. VOLVERE A KANDARA**

XXV Aniversario de la Victoria (Este empresario, impaciente, celebraba el 25 aniversario desde 1936 y no desde 1939)

**234. HOMBRES SIN HONOR**

Curioso reverso confeccionado con opiniones de recortes de prensa

**235. IMPERIO ARGENTINA**

Otra publicidad de casa comercial. En este caso, una librería.

**236. ANN BLYTH**

Pretendemos que quede plasmado una costumbre basta usual en el dorso de los programas: los matasellos de los coleccionistas que desean propagar sus ansias de canjeo de programas. (No existía todavía Internet)

**237. CARLOS MUÑOZ**

Anuncio de una casa comercial con cocurso incluido. Año 1945-46

**238. AMPARITO RIVELLES**

En su reverso se anuncia un festival taurino organizado por la Junta Central Fallera de Valencia. Interviene en un desfile Amparito Rivelles, Antonio Casal, Alfredo Mayo, etc.

**239. CARMEN DE LUCIO**

Una publicidad contra la polilla.

**240. EL HIJO DE LA ARMADA**

Un llamamiento al pueblo de Chiva para colaborar a las Fiestas de la Virgen.

**241. EL NIÑO DE LAS MONJAS**

Dice que completará undocumental sobre `nuestro equipo del Valencia C.F.`

**242. LA FAMILIA TRAPP EN AMERICA**

Plantilla utilizada por Mundial Films en el reverso e algunos programas.

#### **243. LA GRAN AMENAZA**

Una interesante inscripción de la Distribuidora Agrupación Viñals en la que reproduce las características de la película LAS AVENTURAS DE ULISES.

#### **244. FABIOLA**

Curioso anuncio, (escrito de imprenta) de una tienda que aprovecha el prospecto para anunciar la venta de material relacionado con el cine. Muy curioso que vendía 1.000 folletos diferentes en 58 ptas. (Claro era 1948) ¡Quién pudiera ahora comprar lo mismo por esa cantidad!

#### **245. APACHE**

Un reverso precioso con su dibujo de plumilla, nada menos que de LO QUE EL VIENTO SE LLEVO.

#### **246. LA CARGA DE LOS 40.000 JINETES**

Un reverso precioso con su dibujo de plumilla con el que nos obsequia el Cine Lido

#### **247. CONFLICTO MATRIMONIAL**

Un reverso con el anuncio de dos películas y presentadas con dibujos a plumilla. Este tipo de publicidad no era corriente.

#### **248. CHANTAGE CRIMINAL**

La palabra `Chantage` viene con una gran falta de ortografía. Debería ser `Chantaje`. Es más grave todavía en cuanto que en el reverso también reproducen la misma falta hasta cuatro veces.

#### **249. ARTURO Y SU BANDA Piratas de la Televisión**

Un reverso poético para atraer al público. (Imagen cedida por Jenaro)

#### **250. CORAZON DE REINA**

En el dorso se anuncia la XXVII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia, en Mayo de 1949. Además se incita a hacer negocios cinematográficos con la casa DAX y con la distribuidora IRIS.

#### **251. CUANDO EL DIABLO ASOMA**

En vez de escribir: `Domingo 3 de diciembre de 1939` escribieron: `Domingo 3 de Diciembre ¡Año de la Victoria.!

#### **252. LA MANO QUE APRIETA**

Alguien del Cine Verano Sabater se pegó `la panzá` de escribir el reverso, con máquina de escribir,. No quiero pensar que escribió un montón así. Prefiero pensar que es el modelo para la imprenta.

#### **253. ARMONIAS DE JUVENTUD**

Un reverso precioso con su dibujo de plumilla. (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **254. CAMINO DE RIO**

Curioso reverso. (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **255. CARTAS A MI AMADA**

Años 40. Este empresario del cinema Rivero de La Calzada tenía una imaginación original. ¡Mirad de qué manera más bonita diseñó e imprimió el reverso!. (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **256. BEN-HUR**

Curiosa carta del Obispo de Madrid-Alcalá, dirigida al gerente de la casa METRO, con motivo de la proyección del film Ben-Hur. Esta carta es independiente del prospecto que enseñamos y que fue el objeto de esta carta. (Copia cedida por Jenaro)

#### **257. BOB STEELE Y SONORO**

`Se rifa un duro` dice el reverso del programa. Pero ¡claro!, estamos hablando de los años 30. (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **258. LOLA MONTES**

Curioso prospecto, donde el Cinema Goya de Zaragoza expone 4 opiniones de los periódicos Madrid, El Pueblo, El Alcázar y el y el ABC. (prospecto cedido por Jenaro)

#### **259. TE QUIERO PARA MI**

Curioso reverso. Parece un periódico (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **260. ARENAS DE MUERTE**

Podemos leer una recomendación a los débiles de corazón de peligro de infarto si acudimos a ver la película de DRÁCULA.

#### **261. ATAQUE A ROUEN**

Se ve que a este teatro le sobró un buen lote de programas y los aprovechó para imprimir etiquetas para direcciones de los paquetes postales. (Prospecto cedido por Jenaro)

#### **262. AL OTRO LADO DE LA CIUDAD**

Las salas de cine colaboraban con los clubes de futbol. En este prospecto iban más allá y proclamaban un `¡MACHO EL GORGOS!`, el equipo local.

#### **263. GENOVEVA DE BRABANTE**

Es curiosa la carta que Genoveva escribe a su marido desde la prisión.

#### **264. CRIMEN Y CASTIGO**

Otro que quería captar a los hombres por este medio: DIA FÉMINA-La señoras gratis.

**265. ALMAS EN LUCHA**

Aquí se ve la mano de la Iglesia, siempre presta a moralizar.

**266. EL GATO MONTÉS**

El Teatro Oberon Burriana incluían en sus prospectos, en la parte inferior, Vivas a Franco y a España.

**267. EL CANILLITA Y LA DAMA**

El Cine Centro Español también proclamaba: `Saludo a Franco` y `Arriba España`

**268. EL CABALLERO SIN NOMBRE**

El cine El Casal de la Principal, con motivo de proyectar una película un 1 de Abril...proclamaba `DIA DE LA VICTORIA`.

**269. EL REY DE LOS GITANOS**

Homenaje a Vicente Blasco Ibáñez con motivo de la llegada de su restos mortales a Valencia.

**270. LA MALCASADA**

El reparto era impesonante: Franco, Millán Astray, General Sanjurjo, Julio de Torres, Valle Inclán, etc.. 10 años antes de la Guerra Civil ya se juntaban entre ellos protagonizando una película.

**271. MARIDO Y MUJER**

La sala de cine se llamaba ATENEU CATALANISTA REPUBLICÀ.