

# PROSPECTOS DE CINE DE PACO MONCHO

[www.prospectosdecine.com](http://www.prospectosdecine.com)

## FALSIFICACIONES MEDIANTE REPRODUCCIONES

36 prospectos listados

### 01. TARZAN Y SU COMPAÑERA

Distribuidora: METRO

Salió de repente en los años 90. Falsificación por reproducción de A.L.

### 02. REFLEJOS EN UN OJO DORADO

Distribuidora: Warner Bros

Es una reproducción, a imprenta, en los años 80, obtenida a partir de una GUÍA.

### 03. LLUVIA ROJA

Distribuidora: HISPANO MEXICANA FILMS

Programa falso, por reproducción.

### 04. VARIETES

Distribuidora: DC FILMS

FALSIFICACIÓN POR REPRODUCCIÓN-REDUCCIÓN DE LA GUÍA ORIGINAL.

### 05. LA HUELLA

Distribuidora: ARTURO GONZÁLEZ

FALSIFICACION POR REPRODUCCIÓN-REDUCCION DE LA GUIA ORIGINAL.

### 06. EL CANARIO ROJO

Distribuidora: Mediterráneo

Esta falsificación se ha hecho fotocopiando y reduciendo la guía. No existió programa oficial.

### 07. CONDENADOS DE ULTRATUMBA

Distribuidora: Paramount

Falsificación por reproducción de la guía.

### 08. CARAVANA HACIA EL SUR

Distribuidora: FOX

Falsificación por reproducción y reducción del original de la guía.

### 09. MÁS ALLÁ DEL AMOR

Distribuidora: Warner

Reproducción de la guía, pero a tamaño de prospecto de cine.

### 10. El clavo

Distribuidora: Cifesa

Recortado para simular un troquelado

### 11. EL LADRON DE CADAVERES

Falsificación. Reducción de la guía y cartel. Dorso en blanco o tampón. Referencia: L.P.

### 12. UNA MUJER PARA TRES (LA CABAÑA)

Distribuidora: SF

Se trata de una fotocopia con reducción, de la guía.

### 13. BETTY BOOP

En este caso no es una falsificación, simplemente se trata de un cromó chocolatero, pero no es un programa oficial.

### 14. BETTY BOOP

En este caso no es una falsificación, simplemente se trata de un cromó chocolatero, pero no es un programa oficial.

### 15. BETTY BOOP

En este caso no es una falsificación, simplemente se trata de un artículo publicitario (es articulado móvil)

### 16. TARZAN EL HOMBRE MONO

No existe oficialmente este programa. Debe ser una reducción de la guía e impresa con una buena fotocopiadora.

### 17. ALIKI EN LA MARINA

Reproducción-reducción de la guía. Dorso en blanco o con cuño de cine de las Islas Canarias. Hay que ir con mucho cuidado con programas que se venden en alguna tienda de Las Palmas (pueden ver otros programas falsos que los tenemos catalogados con la

### 18. TARZAN Y LA MUJER LEOPARDO

No existe oficialmente este programa. Debe ser una reducción de la guía e impresa con una buena fotocopiadora.

### 19. LA VIDA DE CHARLES CHAPLIN

programa que lo han confeccionado reduciendo la guía

#### **20. SANTO EN EL MUSEO DE CERA**

Falsificación. Reducción de la guía y cartel. Dorso en blanco o tampón.  
Referencia: L.P.

#### **21. EL BARON BRAKOLA**

Falsificación. Reducción de la guía y cartel. Dorso en blanco o tampón.  
Referencia: L.P.

#### **22. EL HACHA DIABÓLICA**

Programa que no existió oficialmente. Todo parece indicar que es una reproducción a partir de la guía. Falsificación L.P.

#### **23. EL HOMBRE QUE VOLVIO POR SU CABEZA**

Distribuidora: Universal

Falsificación mediante reproducción del original. Modo de detectar, papel sin poro (casi satinado) y del cine Artesà o a veces en blanco.

#### **24. LOS CELOS Y EL DUENDE**

Distribuidora: José Fuster Candel

No existe este programa como tal. Existe el póster; luego opinamos que se ha hecho una reducción a escala para que parezca un programa oficial.

Falsificación de L.P.

#### **25. MALENKA, LA SOBRINA DEL VAMPIRO**

Distribuidora: RosaFilms

Según nuestras informaciones no hubo programa. Sí hubo guía y cartel, por lo que consideramos éste un programa falso. incluso el dorso.

Falsificación de L.P.

#### **26. EL MALVADO ZAROFF**

Distribuidora: Radio

DOBLE. Papel satinado sin poro. El dibujo del Zaroff con los perros y los logos de distribuidora son en rojo, en la copia falsa. Creación valencia AL

#### **27. DESEO**

Distribuidora: Paramount

Tarjeta Vertical.

En lugar del logo de Paramount, lleva el logo de la Universidad. Es un facisimil en todo lo demás.

#### **28. LA MANO ASESINA**

Distribuidora: Columbia

Título original: By Whose Hand?

#### **29. LA HERMANA SAN SULPICIO**

Distribuidora: Cifesa

Formato Pasquín. Falsificación de Valencia. Este no tiene manchas de óxido.

#### **30. LA HIJA DE DRACULA**

Distribuidora: Hispano American Films

DOBLE. Se nota por que el tacto del papel es demasiado fino y no es rugosito, como los auténticos.

#### **31. EL CANTAR DE LOS CANTARES**

Distribuidora: Paramount

DOBLE.

Medidas: 13,50 x 8,50 sin desplegar.

#### **32. EL ALTAR DE LA MODA**

Distribuidora: Paramount.

DOBLE

#### **33. CASADA POR AZAR**

Distribuidora: Paramount.

DOBLE.

#### **34. EL MISTERIO DE EDWIN DROOD**

Distribuidora: Universal.

Medidas: 19 x 15 ctms. DOBLE.

Manera de detectarlo mediante el tipo de papel satinado en contra del original que es mas poroso y rigido.

#### **35. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN**

Distribuidora: WARNER BROS.

Medidas: 18x14 Cts. DOBLE

Manera de detectarlo: papel sin poro y mas fino, rigidez.

### **36. EXTASIS**

Este es un programa falsificación de los años 80, de `Valencia`. Manera de detectarlo: por el papel satinado y por el color del caballo que en el original es azul.

Tamaño PASQUIN y falsificación del original.